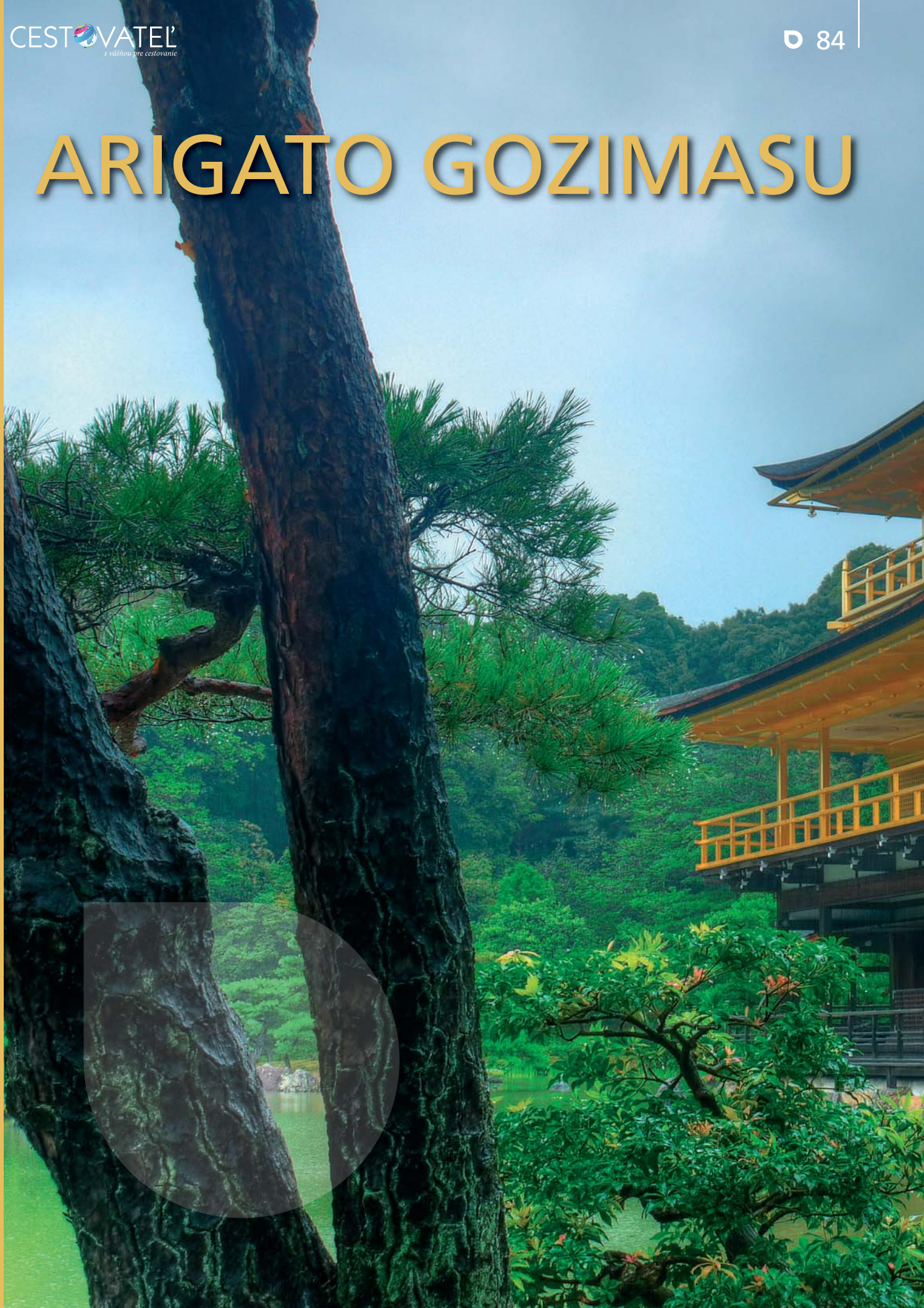


ARIGATO GOZIMASU



JAPONSKO



HĽADÁM NAJČISTEJŠIU KRAJINU NA SVETE. SOM V JAPONSKU SPRÁVNE? URČITE! RAŇAJKY SI TÚ ROZLOŽÍTE BEZ PROBLÉMOV AJ NA CHODNÍKU. TAM, KDE BY STE OD HOCIJAKÝCH INÝCH AZIATOV ČAKALI NOTORICKY ZNÁMY, BA AŽ FOLKLÓRNÝ NEPORIADOK, SÚ JAPONCI V ÚPLNE INEJ GARDE.

BRAŇO BIELENÝ, FOTO: AUTOR, PIXMAC



Za toto sa na mňa žiaden „mimojaponský“ Aziat nesmie hnevať. Čistota a presnosť si v kráľovskom štáte Nippon podávajú kamarátske ruky. Odpadkový kôš tu budete hľadať márne a ulice sa beztak lesknú ako zrkadlo každúcky deň v roku. Každý si svoj „border“ totiž nosí domov. Ďalšia vec je ich

Japonci zbytočne nezavadzajú, ani nezavádzajú. Korupcia končí pri Yakuze. Pri mojom výlete z megalomanského Tokya cez hrdú Osaku k znovuzrodenému Nagasaki som mal dosť času sa o tom presvedčiť. Tri týždne v krajine, kde je najväčšia lahôdka surová ryba na ryžovej rolke, som považoval za rýchle, no nie zbesilé. S angličtinou neuspejete

„Japonci zbytočne nezavadzajú, ani nezavádzajú.“

adaptabilita a závislosť na všeobecnom poriadku a presnosti a takmer žiadne násilie. Ako turista som sa necítil natlačený ako sardinka, hoci bolo natriekané večne. Tristopäťdesiat obyvateľov na štvorcový kilometer veštilo pramálo súkromia, no slobody pohybu bolo viac než dosť. Ľudia do seba zapadali ako ozubené kolesá v hodinách.

všade. Pri jednoduchom čítaní zákazov a príkazov sa ocitnete v spleti lúštenia japonských osemsmerníkov. Ostáva si to len nechať vysvetliť. Všetko hrá v prospech zvedavého návštevníka týchto ostrovov. Japonsko je proste krajina na ktorú sa ukazuje palec hore.

*Bizarná metropola
s 35 miliónmi – Tokyo*



Vlak v Osake, na sekundu presný

TOKYO – 35 MILIÓNOV KÚSKOV

Japonská metropola má všetko, čo sa čaká od ázijského tigra. Napriek vysokému počtu obyvateľov však najväčšie mesto krajiny pôsobí veľmi uhladene, usporiadane, bez chaosu. Tridsaťpäťmiliónová metropolitná džungľa funguje ako hodinky. Áno! Presne toľko ľudí v širokom okolí tohto gigantického mesta funguje cez deň. Klobúk dole. A hlavu hore. V Tokyu som si totiž po prilete išiel krk vykrútiť. Mrakodrapy sa tu zdajú vyššie, ako kdekoľvek predtým zabúdili moje túlavé topánky. Hustotu obyvateľstva som pocítil všade, ale akosi

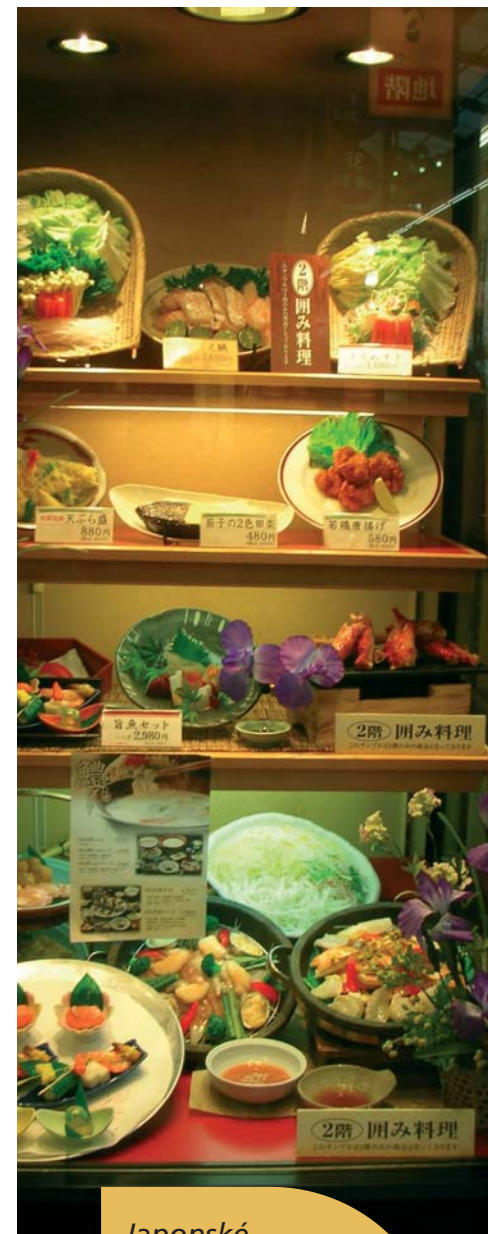
jom prípade som mal úžasnú spoločnosť domorodej Japonky. Najlepší sprievodca je akýkoľvek domorodec. Toto pravidlo platilo aj tu. Ak je ten sprievodca aj starý dobrý kamarát, krajinu vidíte v pravom nefalšovanom svetle. Dievča z Tokya, Chizuru Hanawa, bola nadovšetko skvelá spoločnosť. Fascinoval ma život v krajine, kde ľudia robia 16 hodín denne a nemajú čas na jednoduchý odдых. Priestor je tu vzácnosťou tak ako aj voľný čas pre obyvateľstvo. Chizuru mi však robila sprievodcu úplne dokonale uvoľnene. Vytrhol som ju zo stereotypu zaneprázdneného života najpracovitejšieho národa na svete. Samozrejme, Japonci majú návštevy radi. Sú pyšní na

„Japonská metropola má všetko, čo sa čaká od ázijského tigra.“

som sa netlačil. Hoci do metra v Tokyu človeka doslova natlačia ako do tesnej topánky, pre mňa to bolo dobrodružstvo. Cestovať takto každý deň už by bolo asi moc.

V najväčšom meste v jednej z najľudnatejších krajín na svete sa však turista cíti príjemne. Možno to je tým, že v mo-

to, čo majú, no nechvália to do nebies ako materialisticky naladení Američania. Sú nefalšovane skromní a ústretoví, hrdí a pokorní. Milujem tento národ. Ešte aj policajti sa nám tu doslova klaňajú. Návštevy zo zahraničia si veľmi vážia. Zdá sa, že to funguje pri všetkých generáciách.



Japonské reštaurácie jedlo doslova vystavujú, aby prilákali klienta. Čím pestrofarebnejšie, tým lepšie



*Pravé japonské
nefalašované suši
jedine v Tokyu*

Návšteva nočného klubu v Tokyu ma presvedčila, že mladá generácia ľudí tu zvlášť Európanov miluje. Je to vzájomná náklonnosť. Alkohol u mladých je tiež megaproblémom. Japonskí tínedžeri majú radi najnovšie trendy a na drevo nechcú zaostávať za svojimi rovesníkmi v západných krajinách. Keďže sa Japonec, tak ako každý iný Aziat, opije už po dvoch pivách, boj v pití som vyhrával rad za radom s hocikým domorodcom. Tokyo ponúka ozaj všetko, čo moderné megamesto proste musí. Drogy nájdete, bohužiaľ a očividne, aj tu, priamo na

a Wakayama. Prístav v Osake, kde panuje akoby náhodou zaparkovaný vyhládokový „rollercoaster“ pripomínajúci Londýnske oko pri Temži. Toto oko však funguje nonstop. Mesto ma dostalo na prvý pohľad. Osaka je rozťahnutá ako rozvalkané cesto starej mamy a človeku sa tu dýcha akosi lepšie ako v Tokyu. Ekonomické centrum krajiny vychádzajúceho slnka žiari a víta. Hoci je Japonsko pre našinca extrémne drahé, s Chizuru sme zablúdili na najlepšie a najlacnejšie suši v mojom živote. Zbudnite na fejky, ktoré nájdete v Eu-

„Návštevy zo zahraničia si veľmi vážia.“

ulici, decentne. Pristahovalci z cudzích krajín vidia v Japoncoch veľký potenciál.

V Tokyu som s Chizuru okrem návštevy centra a zopár satelitných betónových štvrtí viac nestihol. Ale stačilo, prírodu uvidíme južnejšie. Tešil som však na ospevovanú a viac uvoľnenejšiu Osaku.

SAKÉ V OSAKE

Z centrálného dištriktu Kantó cez Chubu sme sa na požičanej privátnej jachte preplavili do Kinki dištriktu. Tokyo – Osaka cez Pacific. Zastávky v Yokosuka, Atami, Shizuoka, Hamamatsu

rópe, Amerike, Austrálii či hocikde inde na svete v japonských fastfoodoch. Pásový kolotoč s tanierikmi, na ktorom je pravá porcia so suši, je kultom a realitou len v Japonsku. Pri odchode z reštaurácie sa zastavujem pri pokladni s tanierikmi a ich počet mi vyčíslí sumu na zaplataenie. Jednoduché, praktické ale takisto zneužitelné, no japonskí zákazníci rozmýšľajú ináč. Preto to tam funguje a hovoriac o suši metaforujem všetko.

Vlak má odchod 6:00. Je 5:59 a vlak ani nepočujete. Prirúti sa v posledných sekundách a 6:01 je už v pohybe. Proste 6 je 6 a suši je suši, bodka!



*Japonské a veľmi
hlučné kasíno*

V Osake som očarený každou minútou viac a viac. Práve kvitne čerešňa a celé mesto sa v parkoch oblieklo do ružova. Niečo, čo sa v Japonsku oplatí vidieť. Tak ako piť Saké! Ryžové víno mi však nechutilo úplne dokonale. Vychutnali sme si ho v chládku miestnej krčmičky a v tureckom sede a „to“ som vnímal viac ako jeho chuť. Vnemy mi začínajú fungovať ostošeť pri návšteve shintoistických a budhistických chrámov.

ZNOVUZRODENÉ NAGASAKI

10 hodín za 10 tisíc jenov. V klimatizovanom autobuse z Osaky sa presúvam spolu s Chizuru do vojnou poznačeného Nagasaki. Očakávam mega moderné budovy v meste s ustráchaným pohľadom.

„Proste 6 je 6 a suši je suši, bodka!“

Senzácia s modernými monumentami mesta sa nekoná. Atómovku pripomína jedine pamätník s pozlátenými sochami a parkom s fontánkou v strede prístavného mesta. Ponáram sa do miesta tesne pred skončením vojny. Najprv Hirošima, potom toto. Američania zničili historické mesto, no nezničili japonskú dokonalosť a schopnosť rýchleho znovuzrodenia. Mestečko si zachovalo hrdého ducha. Príjemne zanepřázdnené ulice

dýchajú sebaistotou. Tu nachádzam miesto pre relax v Shintoistickom chráme pri cintoríne s čiernymi mačkami. Panuje tam neopísateľný pokoj nad pomerne rušným mestom. Oáza voňavého japonského dreva s hlbokým až rituálnym pokojom. Napadlo mi, že keď to drevo tak úžasne vonia, chrám musí byť dosť nový. „Amíci“ zlikvidovali všetko okrem hlavných pilierov. Vchod do chrámu pri do neba stúpajúcich schodoch odolal americkej atómovej demoliácii. Bonsaje tu kvitnú ako divé... kto vie prečo. Po návšteve takéhoto chrámu príde vhod osvieženie japonským čajom a miestne špeciality, tentoraz nie však suši. Chizuru mi podáva mäsové „dim sim“ obalené v mäkučkú cestíčku. Ochutnáme ešte pol tuča onakvejších japonských delikates, ktorých názvy si je zbytočné pamätať. Podstatnejší je do-

morodý kamarát a sprievodca v jednom. To je jediné, čo by som pri návšteve krajiny s moderne bizarnými ľuďmi postrádal. Ostatné bolo len na mne. Miloval som sa stratiť a znova nájsť v nedokonalom dokonalom Japonsku. Bizarné, bez nudy blížiacie sa k dokonalej čistote, veľmi špecifické a nehorázne farebné miesto, aké nenájdete nikde inde na Zemi. ■



Typická Japonka sa obuje do číziem, dá si mini a ide nakupovať na bicykli



Nagasaki Japonci doslova znovuzrodili